

Licenciada

**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**

Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Carlos Leonidas Mota Guevara</u>	CUI:	<u>1687 00395 0413</u>
Número de contrato:	<u>029-849-2024-DGA-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1287-2024</u>
Servicios:	<u>PROFESIONALES</u>	Nit del Contratista:	<u>680248-6</u>
Número de Factura:	<u>629621142</u>	Serie:	<u>86D09564</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 8,000.00</u>	Período del informe:	<u>OCTUBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 24,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/10/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Contrato:

**"EL PROFESIONAL"** se compromete a prestar sus servicios **PROFESIONALES** para la **DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se asesoró en la coordinación y seguimiento de actividades técnicas, artísticas y administrativas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara";
- b) Se asesoró en el análisis, desarrollo y gestión de los procesos pedagógicos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara";
- c) Se asesoró al Director del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en la revisión y optimización de los planes de trabajo de los docentes del conservatorio, asegurando el seguimiento del pensum de estudios;
- d) Se asesoró y facilitó la organización de sesiones de trabajo entre el Director y los grupos de docentes por especialidad, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", promoviendo la colaboración y el intercambio de buenas prácticas;
- e) Se asesoró en la recopilación y análisis de resultados de los Recursos Educativos Abiertos (REA), contribuyendo a la mejora continua de los materiales y metodologías utilizadas;
- f) Se asesoró al Director del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en el registro y seguimiento del proceso de evaluación de los estudiantes, asegurando la transparencia y la efectividad en la medición del aprendizaje.

**CARLOS LEONIDAS MOTA GUEVARA**  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

**Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

**Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
Directora Ejecutiva  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-